WERKE FÜR KLARINETTE.

SERIE II.

Studienwerke und Etuden.

Gambaro, J., Op. 18. 12 Capricen. *Heft I. Heft II.*

Kröpsch, Fr., Etüden in fortschreitender Ordnung. *(Eingeführt an der kgl. Hochschule für Musik zu Berlin)*

416 Etüden zum täglichen Gebrauch.

Theil I. 167 Etüden
" II. 183 Etüden
" III. 40 Etüden f. Fortgeschrittene bez. d. Modulation.
" IV. 26 Etüden für Geübtere.

Müller, Fr., Orchesterstudien für Klarinette *(Ausgabe Schmidt)*. Eine neue Sammlung hervorragender Stellen aus Opern und Orchester-Werken. *Heft I. Heft II.*

Müller, J., 22 Etüden *(leicht)*. *Heft I. Heft II.*

Solobuch für Klarinette. *(Ausgabe Schmidt)* Eine Sammlung neuer, effectvoller Solo-Vortragsstücke für Klarinette.

Stark, Rob., Intervallübungen mit verbindenden Tonfolgen für Anfänger, sowie Übung schwerer Bindungen.

— **Technische Studien.** 16 Etuden.

— **Tägliche Studien.** Tonleitern Arpeggien Studien und Intervallübungen.

— **24 grosse Etüden** in allen Tonarten zur künstlerischen Ausbildung

— Op. 49. **Grosse theoret.-praktische Klarinett-Schule.** Vom elementaren Anfang bis zur künstlerischen Ausbildung, nebst Anweisung zur Erlernung des Bassethorns u. d. Bass-Klarinette. *2te Auflage. Band I. Band II.*

— Op. 49. **Great theoretical and practical Methode for the Clarinet.** From the first rudiments up to artistic finish; together with directions for learning the Basset-Horn and Bass-Clarinett. *Part I. Part II.*

Starke, Hermann, Goldenes Melodieenbuch, ein Taschenbuch in kleinem Format. *Inhalt: 105 der beliebtesten Melodieen, Volkslieder, Märsche, Tänze, Opernmelodieen etc. für Clar. in C. Heft I. Heft II. Heft III.*

— Dito complet.

Stark, Rob., Op. 51. Theil III der Schule:

Die Hohe Schule
des
Klarinett-Spieles.
Die Kunst des Vortrages und der modernen Technik
24 grosse Virtuosen-Studien
in allen Tonarten.
Abtheilung I. II.

Duos, Trios und Quartette.

Duos für 2 Klarinetten.

Müller, J., Op. 41. 6 leichte Duette.

Kröpsch, Fr., 5 Duos. *Heft I. Heft II.*

Küffner, Jos., 24 Duette leicht und fortschreitend, sehr melodiös.

Mozart, W. A., 6 Duette für 2 Klarinetten. *Heft I. II.*
Auf diese classisch schönen und melodiösen Duette mache ich besonders aufmerksam.

Stark, Rob., 4 grössere Duette in Sonatenform.

Beethoven, L. v., 3 Duos für Klarinette u. Fagott.

— Dito für Klarinette u. Cello.

— Dito für Klarinette u. Viola.

Wetzger, J., Op. 32. Vorwärts und Rückwärts. *Zwei musikalische Scherze* für 2 Klarinetten in C.

— Dito für Klarinette in C u. Violine.

Trios.

Beethoven, L. v., Op. 87 f. Trio für 2 Klar. in C u. Fagott.

— Op. 87 g dito für 2 Klar. in C u. Engl. Horn.

— Op. 87 h dito für 2 Klar. in C u. Viola.

— Op. 87 i dito für 2 Klar. in C u. Cello.

Herold, E., Serenade für Clar., Viola u. Cello.

Stark, Rob., Sonate in 3 Sätzen: *Allegro, Adagio und Presto* für 2 Clar. u. Fagott.

— Dito für 2 Clar. u. Bassethorn.

Quartette für Klar., Violine, Viola u. Cello.

Bach, Em., Frühlingserwachen. *Romanze.*

Schumann, R., Abendlied und Träumerei.

Tschaikowsky, P., Chant sans paroles. *Lied ohne Worte.*

Mozart, W. A., Andante favori.

Händel, G. F., Largo.

Verlag und Eigenthum
von
C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a. N.

Carl Fischer, New York.
Léon Idzikowski, Kieff.

Breitkopf & Härtel, London.
W. H. Mitchell, Glasgow.

Printed in Germany.

W. Benicke, Leipzig.

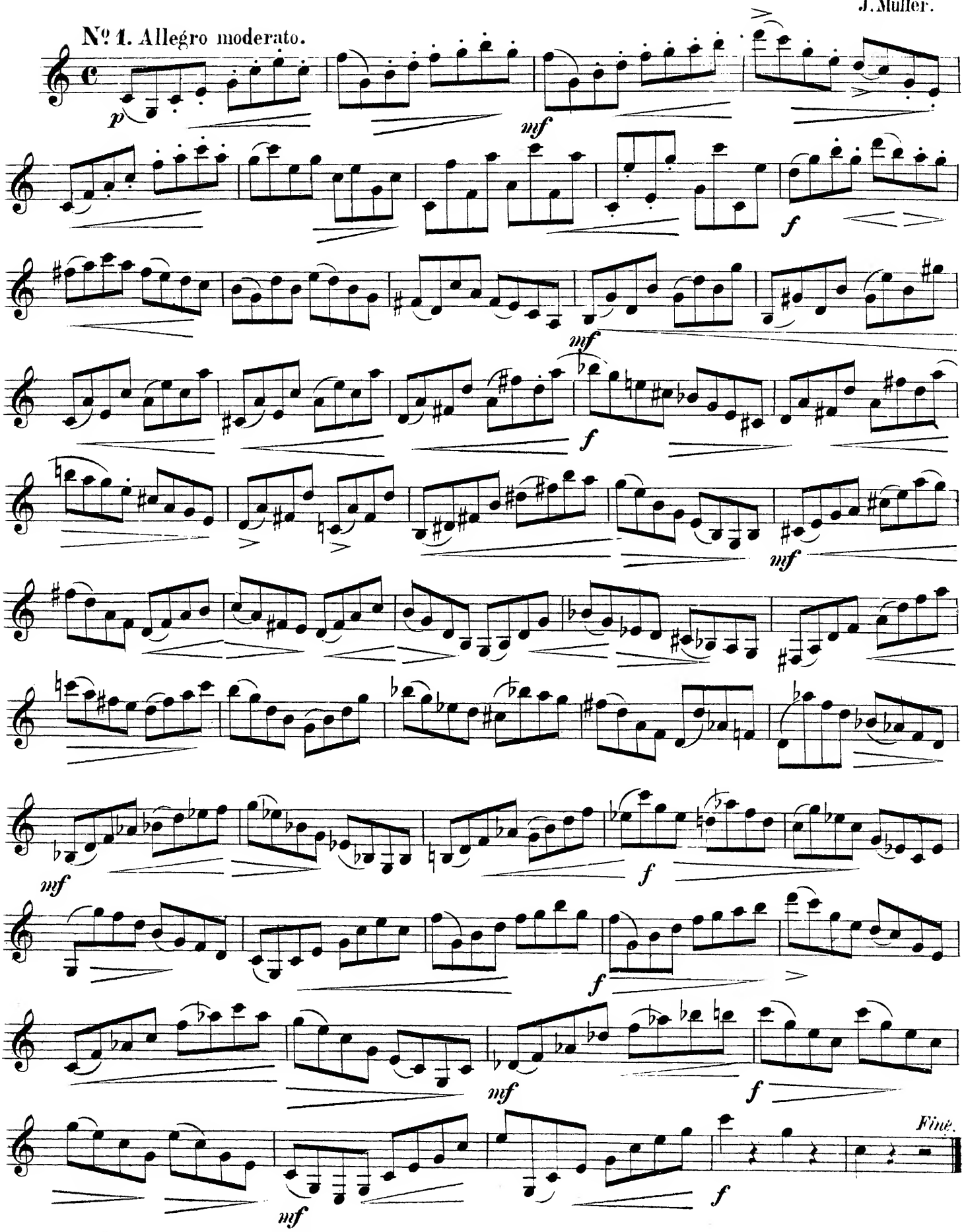
Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
4527-17

22 ETÜDEN.

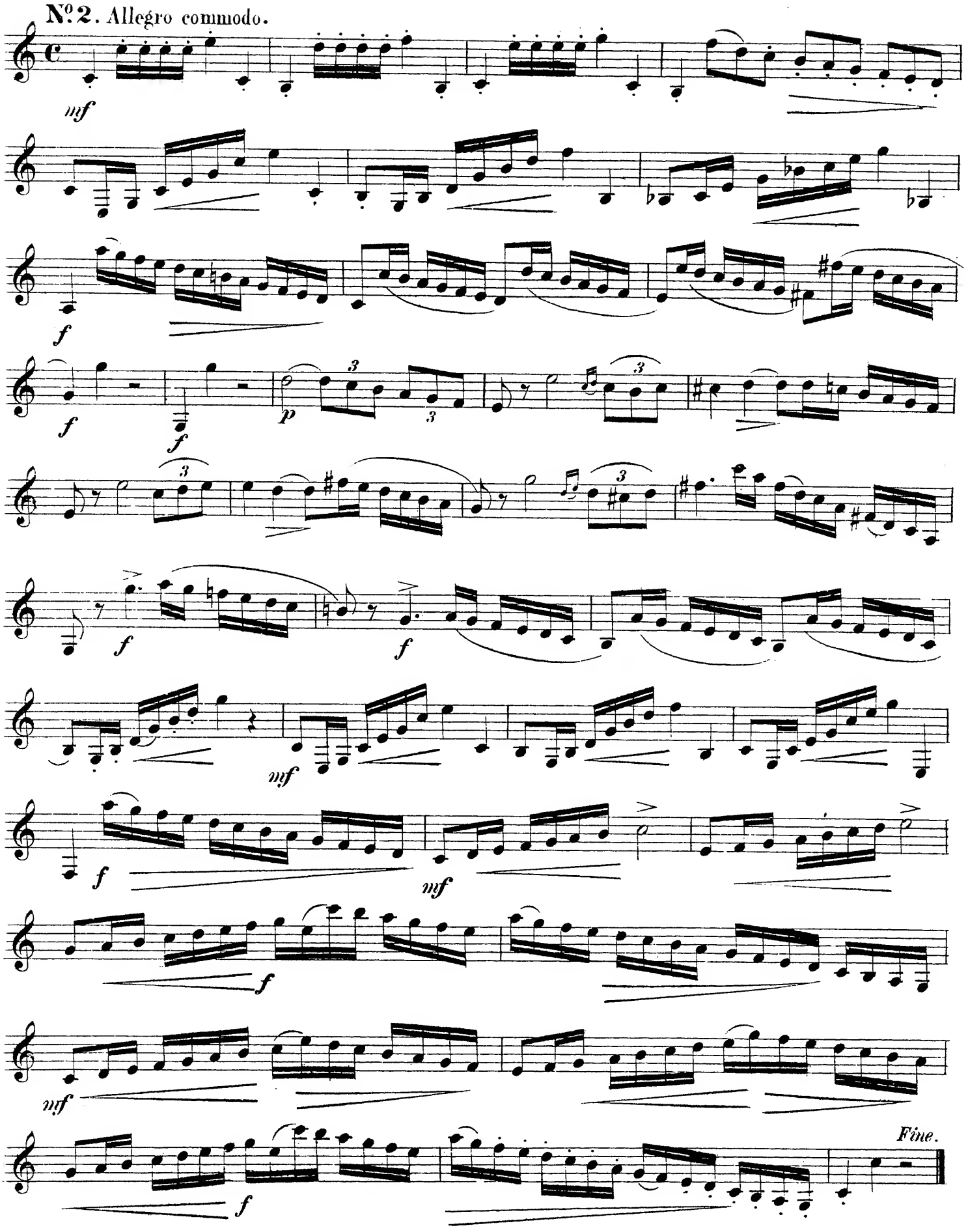
für die Clarinette, Heft I.

J. Müller.

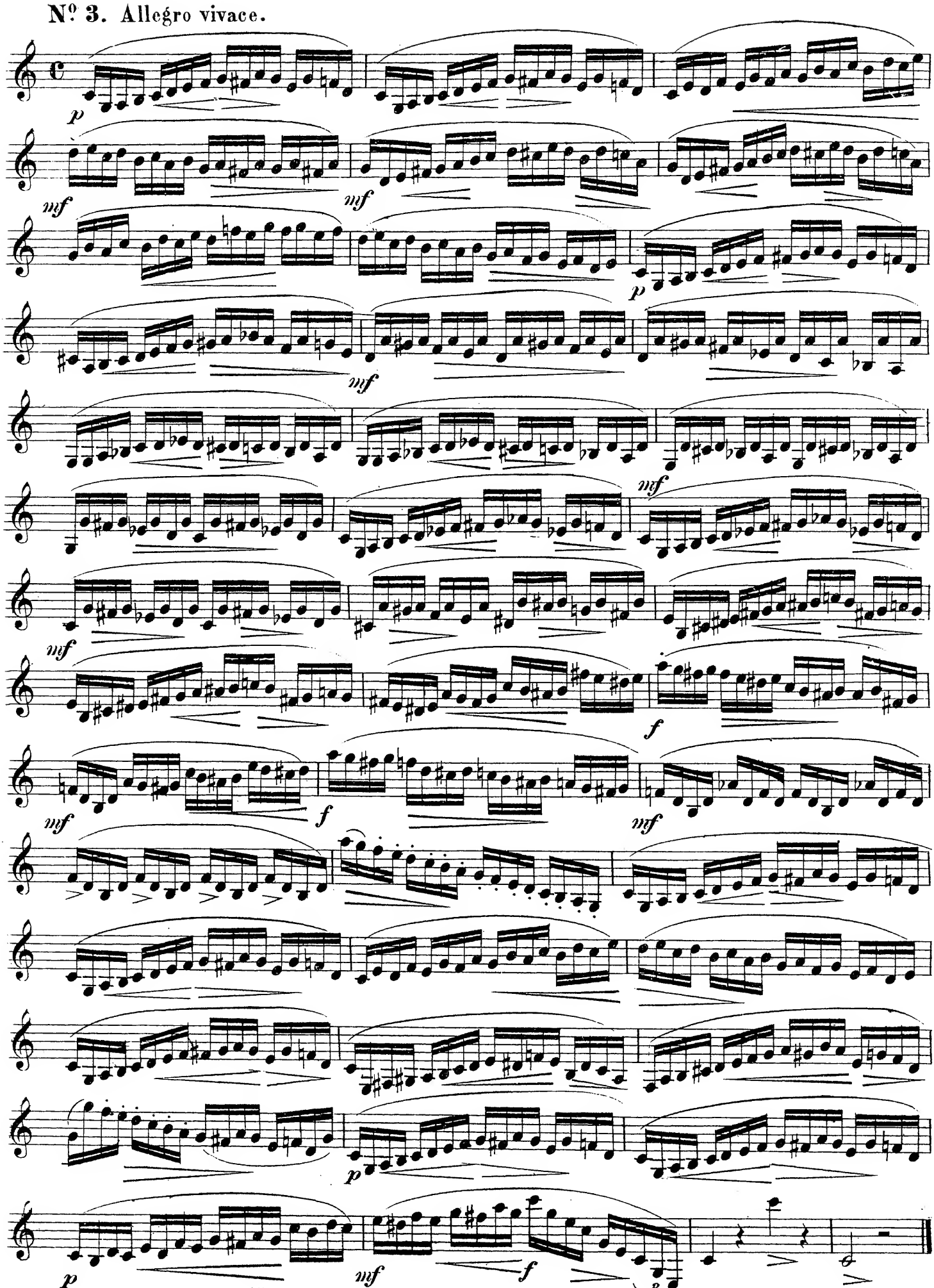
№ 1. Allegro moderato.



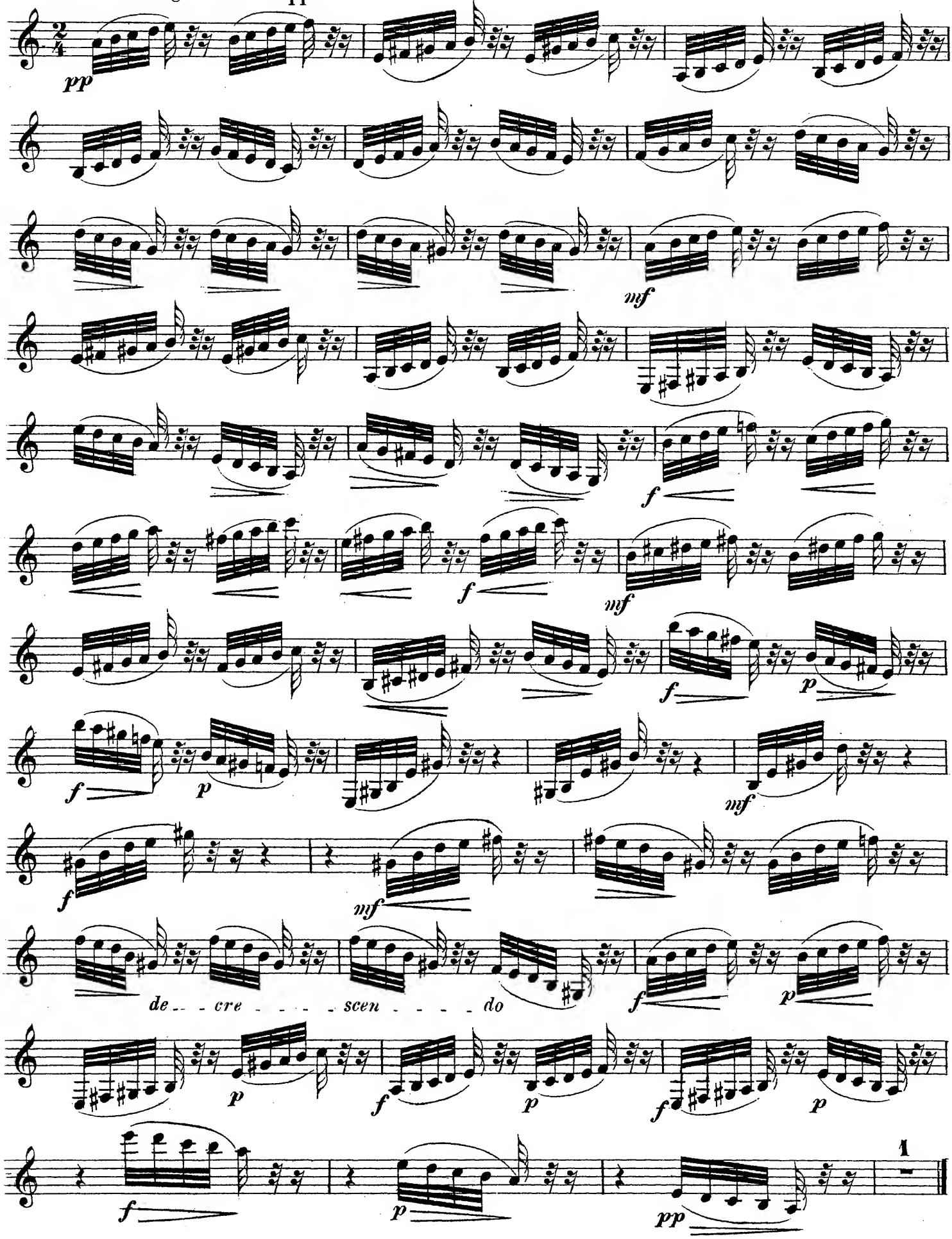
Verlag und Eigenthum von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N. C.F.S. 471


No. 2. Allegro commodo.
mf
f
f
f
p
3
3
3
3
f
f
mf
f
mf
f
mf
f
Fine.

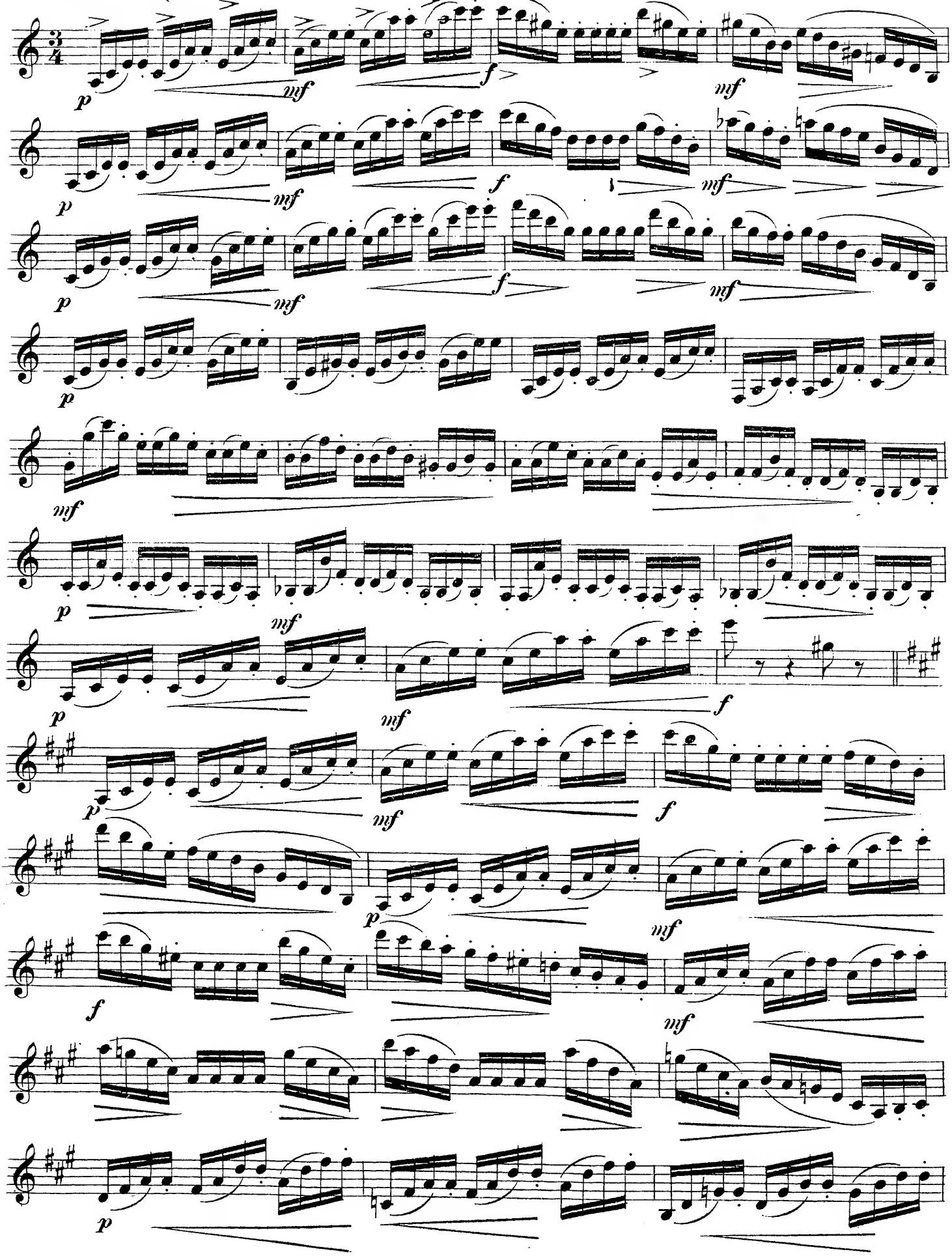
Nº 3. Allegro vivace.

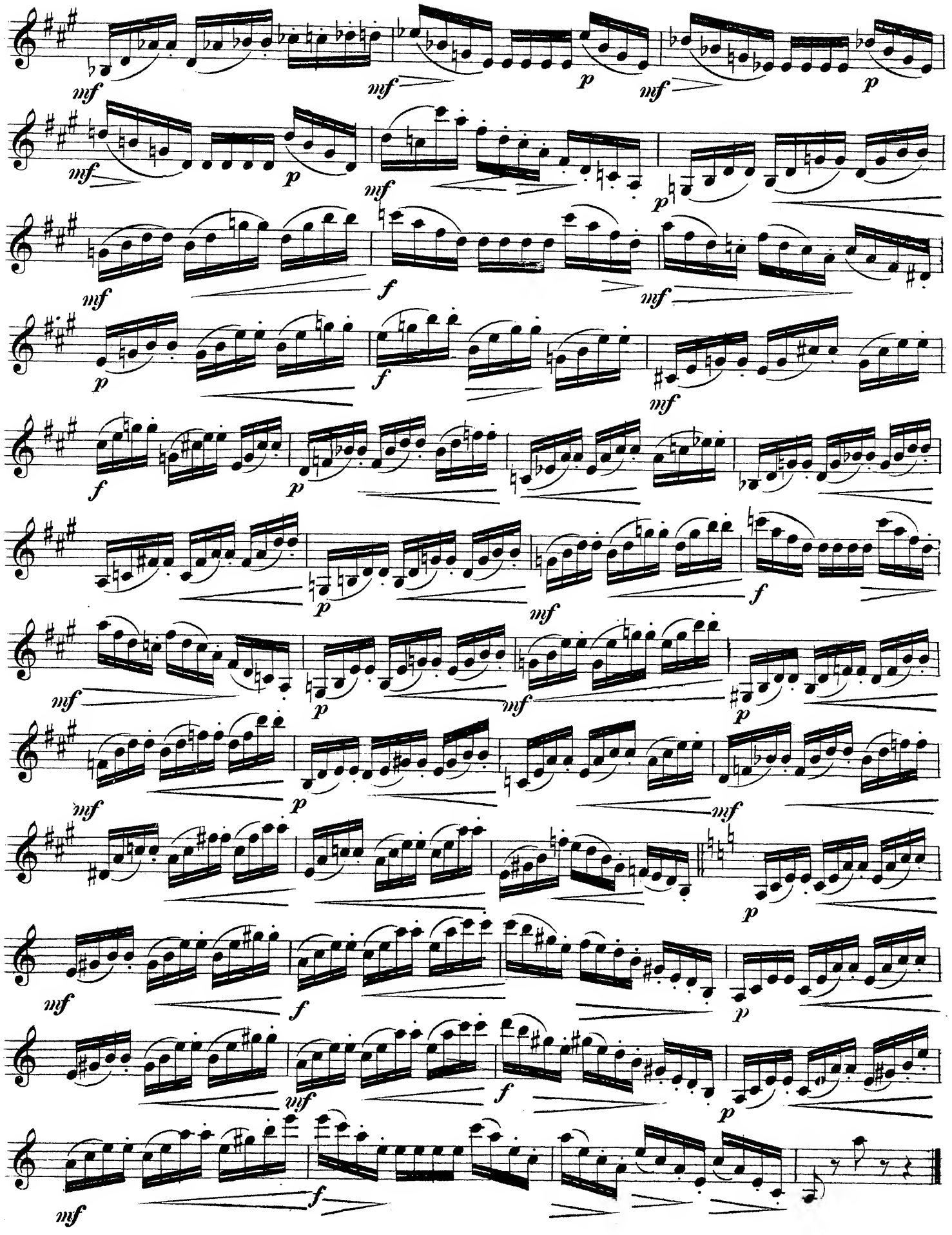


Nº 4. Allegro non troppo.

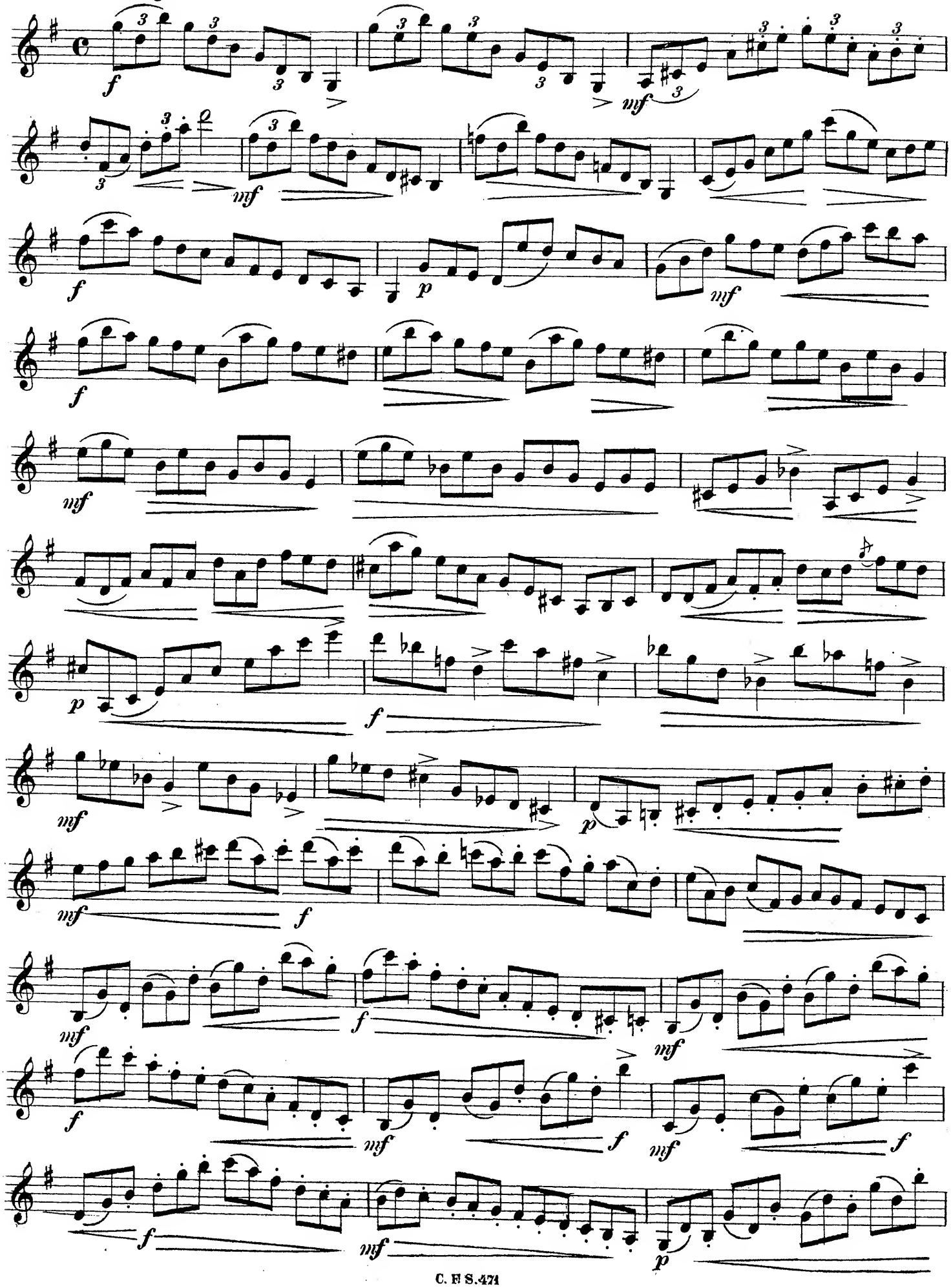


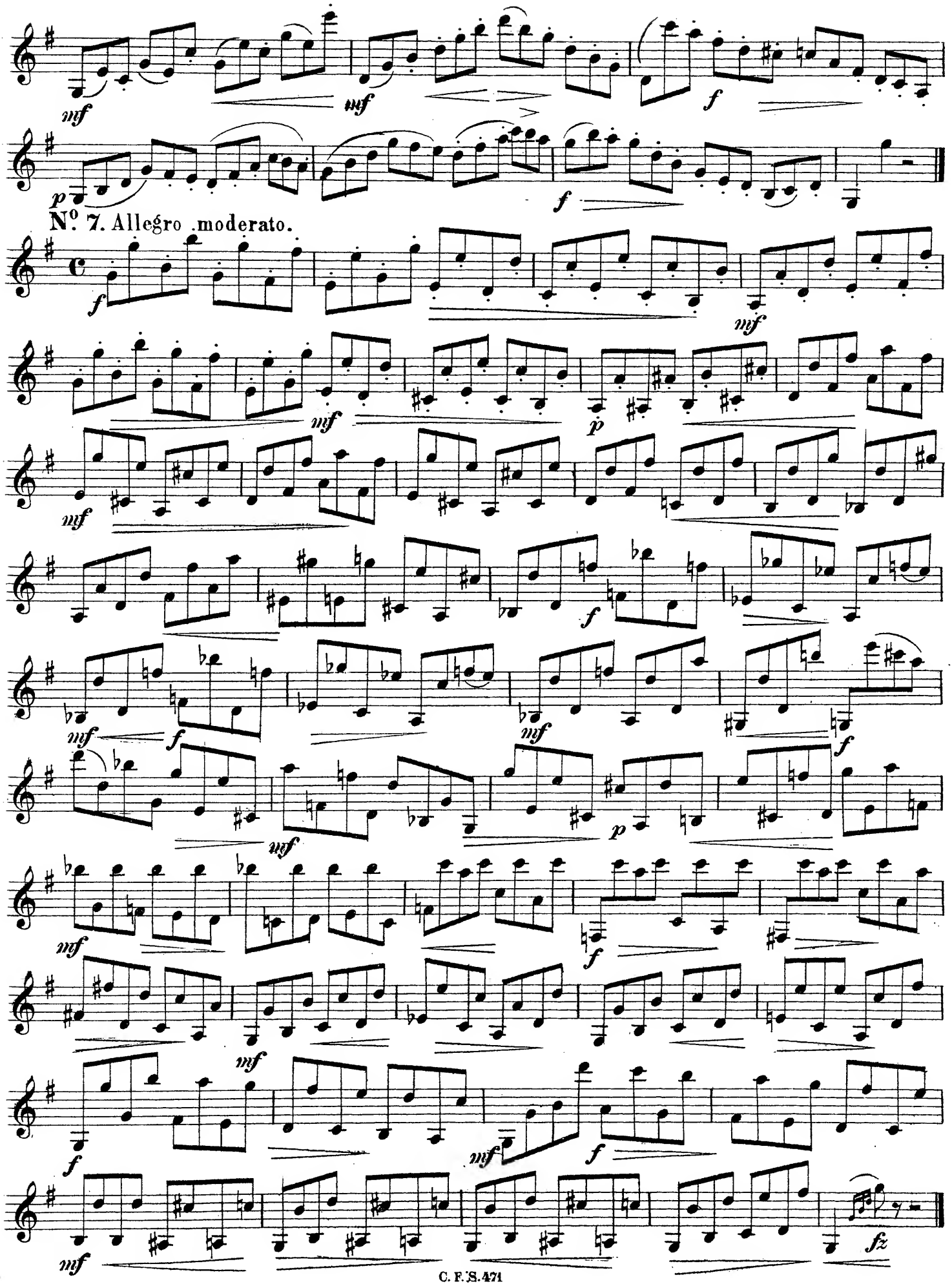
No. 5. Allegro.




mf
p
f

Nº 6. Allegro.

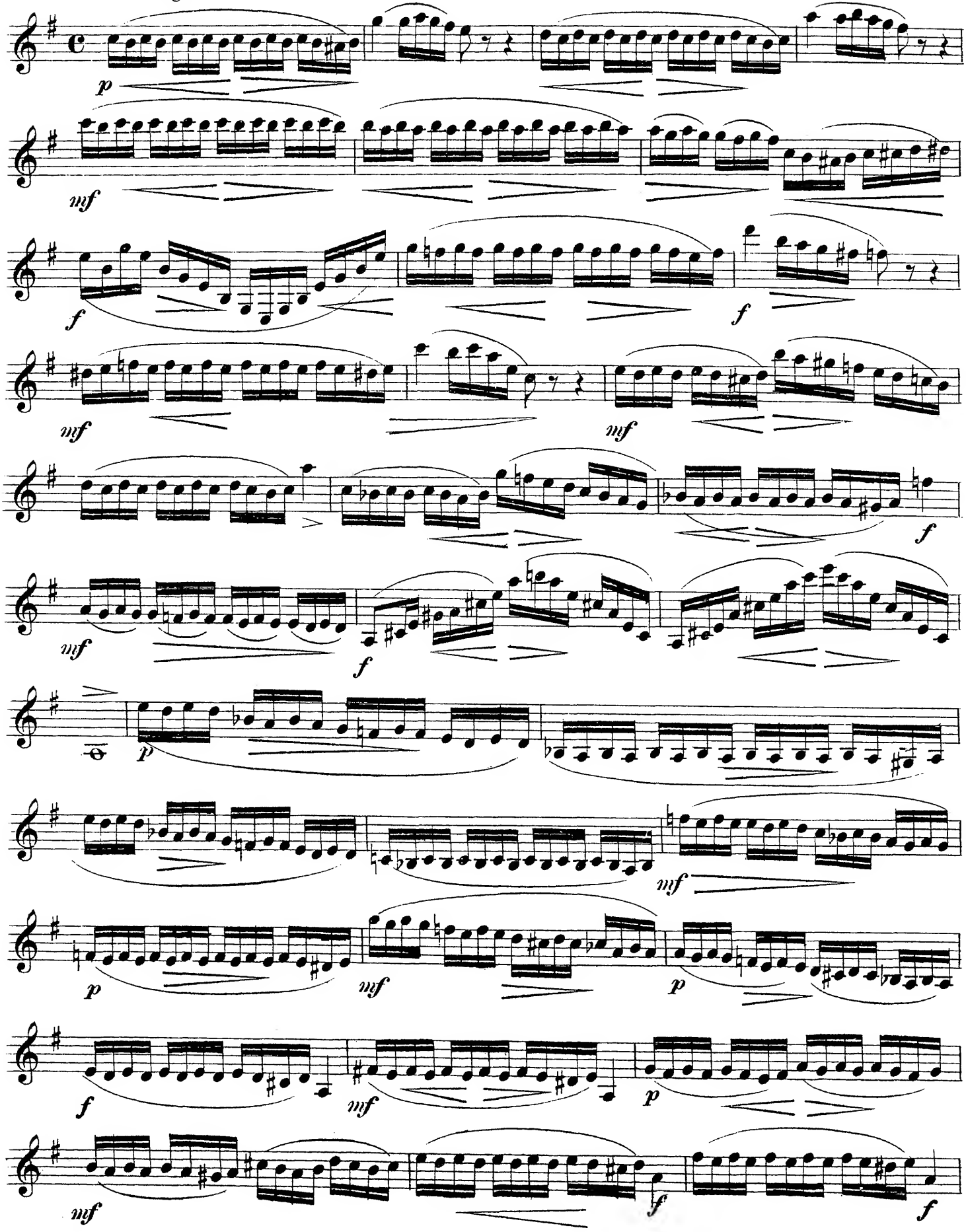


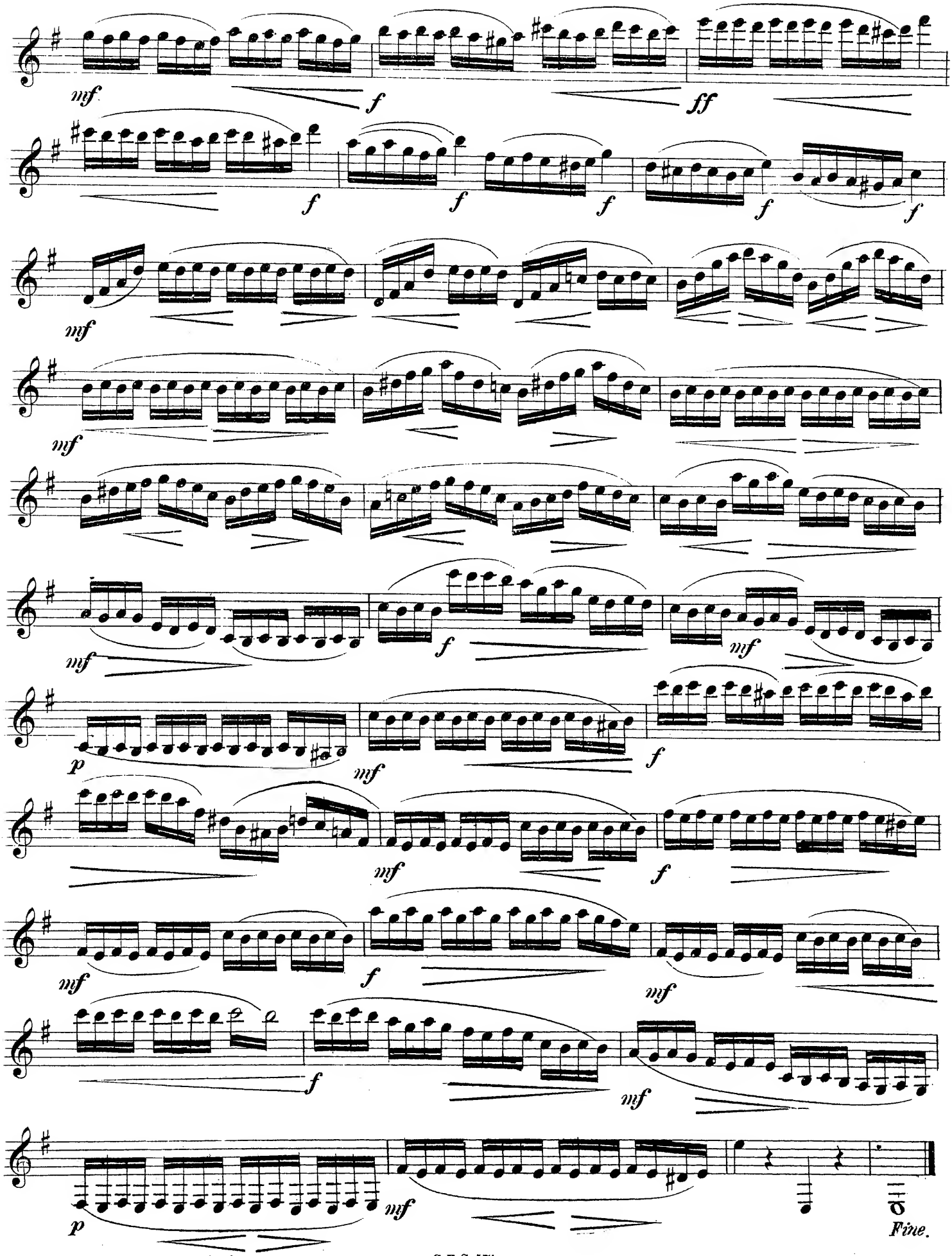


Госуд рстс
ордена Ле

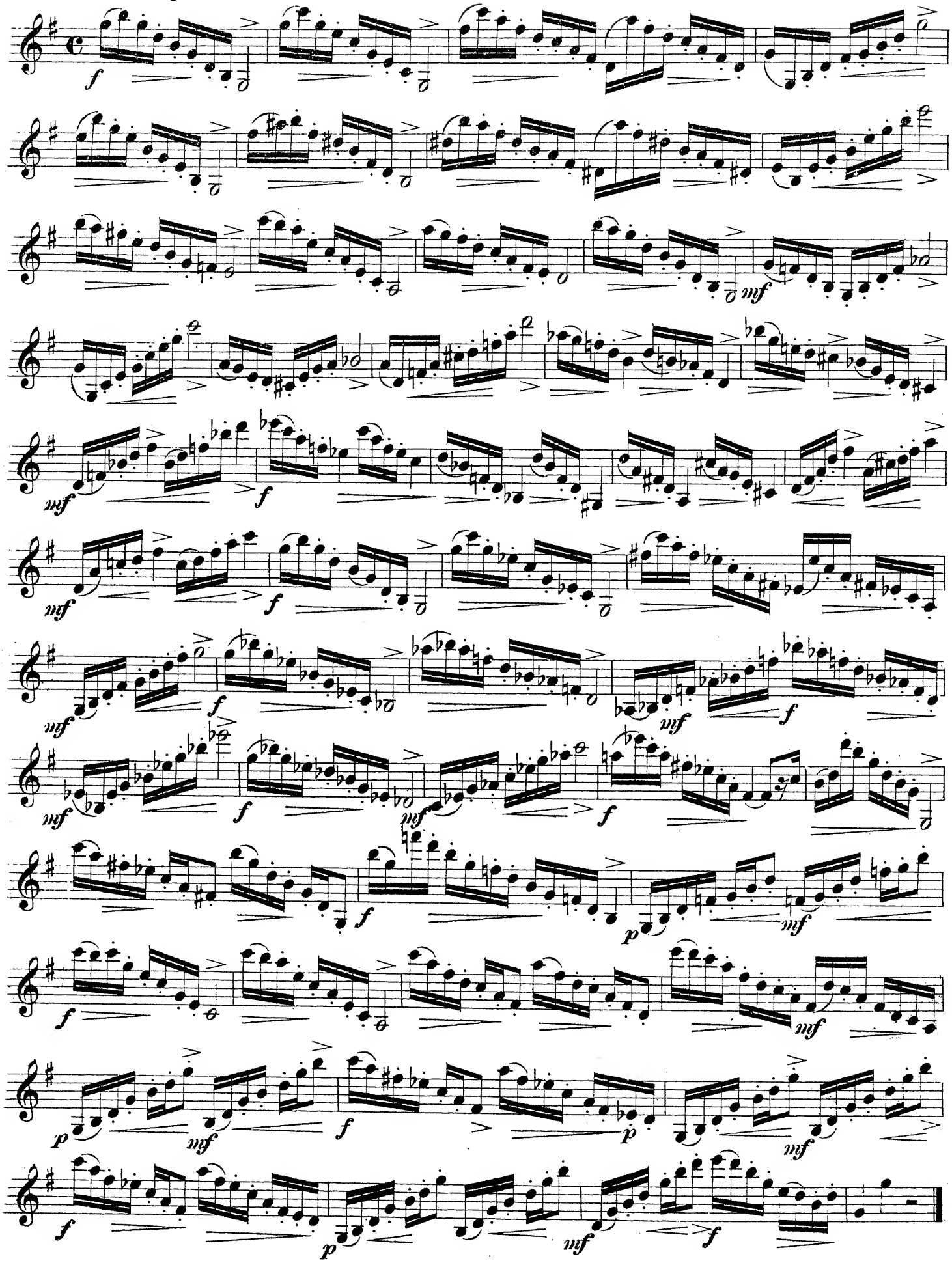
Die Gleichheit der Finger zu erlangen, zur Vorbereitung der Cadenze.

No. 8. Allegro.

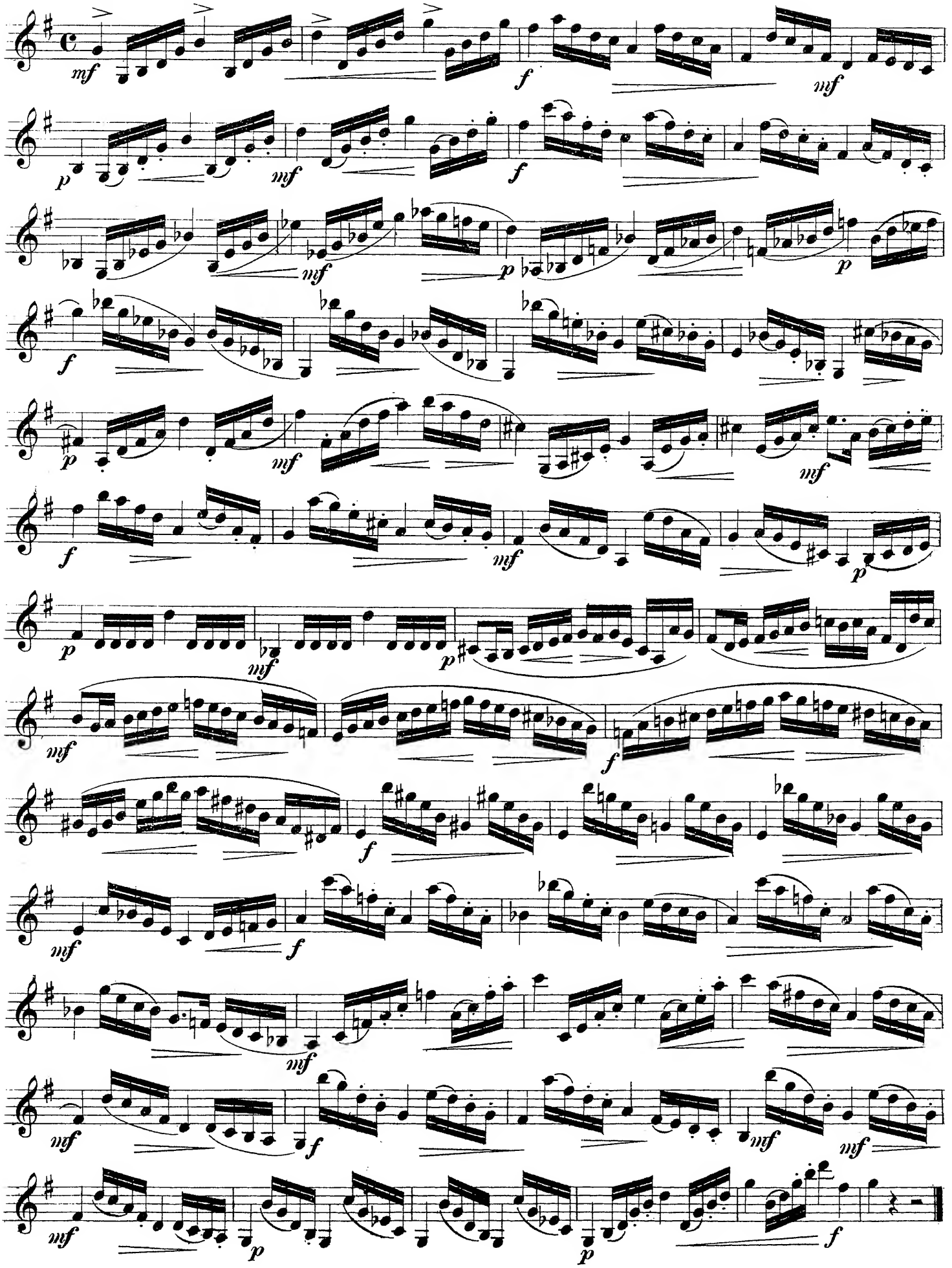



mf
f
ff
f
f
f
f
f
mf
mf
mf
mf
f
mf
p
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f
mf
p
mf
Fine.

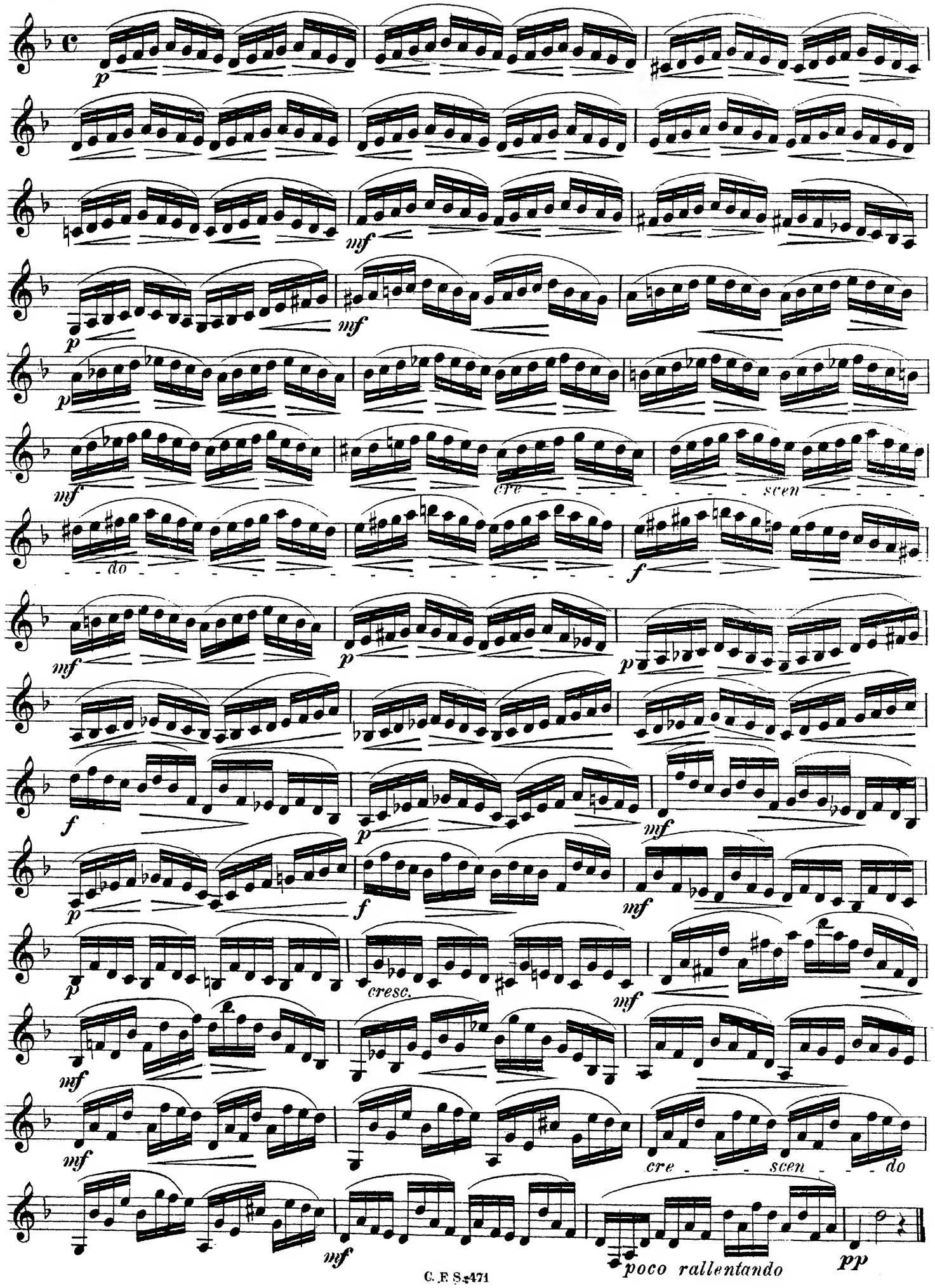
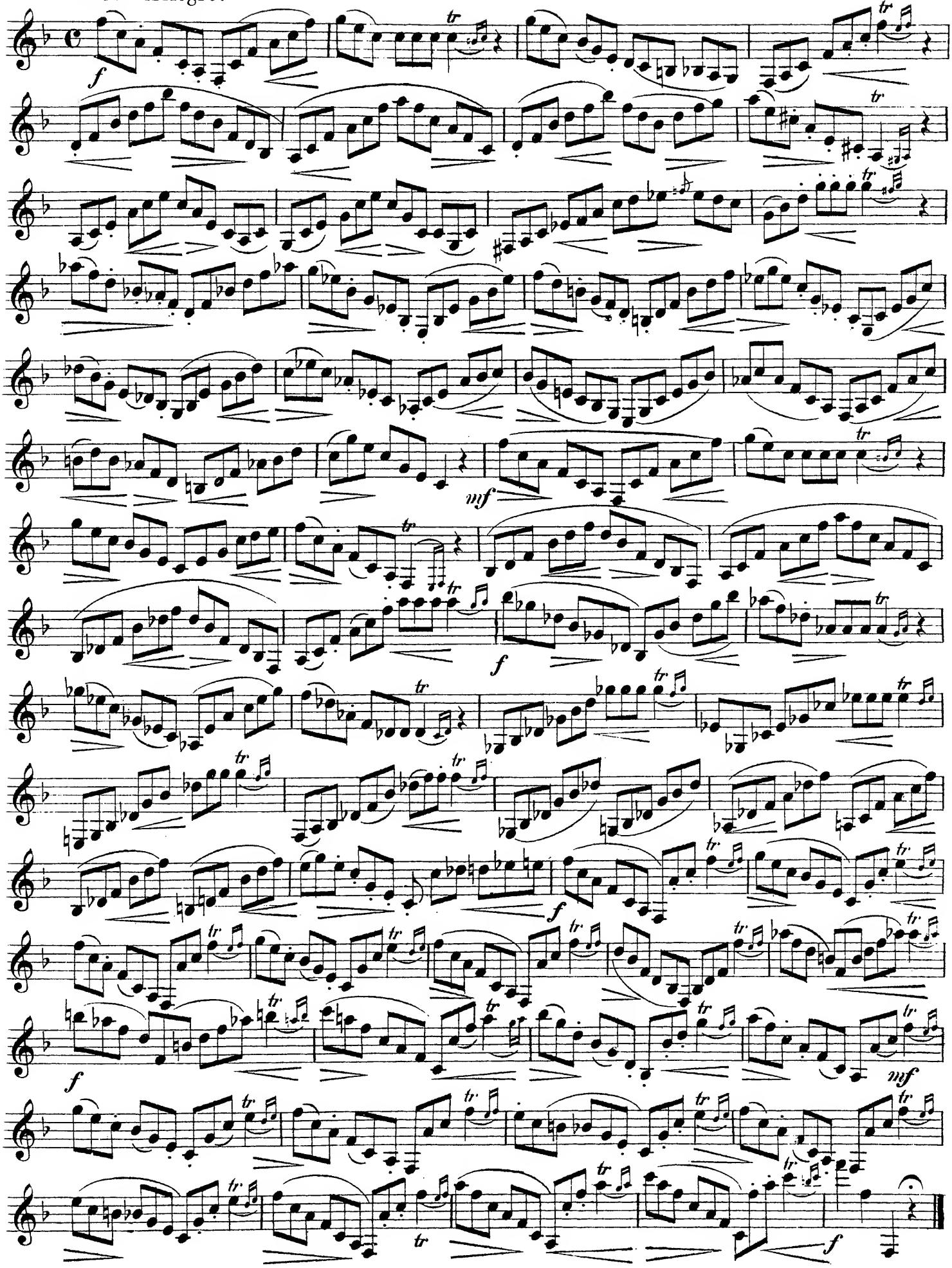
Nº 9. Allegro.



Nº 10. Allegro.



Nº 11. Allegro.



Nº 12. Allegro.